انظر في هذا العدد : خلف اللورد اللنبي . أع الحوادث الداخلية . الحرب في الحجاز ، وفي مراكش . عالم السيدات . عجائب العلم والاختراع الخ ... – واقرأ مقال الاستاذ فكري أباظه

19 3

المدد ٢١ الجمة ١٥ مايو ١٩٢٥ غن الدد • ملمات

المتهمون عقتل السردار في طريق المحاكمة «صورفريلة



صاحباه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك عصر ٥٠ قرساً

اتجهت أنظار الامة أخيراً الى عاكمة المتهمين عقتل السردار فني الاسبوع الماضي عرضت القضية أمام قاضي الاحالة فقرد احالة المتهمين جميعاً على محكمة الجنايات

وفي يوم الاثنين الاخير جي بالمهمين من سجن الاجاب الى محكة جنايات مصر لحاكم من لكون أوراق القضية لم تدرس بعد فقد أجلت الى جلسة ٢٦ مايو والصور المنشورة هنا قد صورها مصوركا الخاص صباح يوم الاثنين وهي تبين المهمين عند خروجهم من السجن ظلى يمين هذا الاستاذ شفيق منصور والى اليسار محمود راشد وفي الصورة السفلى الى اليسار محمود راشد وفي الصورة السفلى الى اليسار الحمد الحميد عنايت والى اليسار احمد







خطاب غرام

من طالب « رتبة » _ الى « الرتبة » ؛ فاطله بقلم الاستاذ فكري أباطه

حياتي . أولي . عزيزتي : « الرتبة » ا احبك يا ظلوم فانت عندي مكان الروح من جدد الجبان

ولو أني أفول مكان روحي

خشيت عليك بادرة الطمان

. . .

آه مون الحد الجوى وسعير الصد والهجران الم... كم سعيت عدد كم بذلت عدد كم سهرت على ما يت مشاق السفر في الذهاب والأياب عدد وانت يا « رتبة » النه عالم الته يا قاسية القلب لا ترحمين ، ولا تنعمين بالوصال . . .

恭 章 章

كنت ألبس « الجلابية الجوخ » فلما وقمت في حبائلك لبست « الجبة والقفطان » وتلفعت « بالشال الكشمير » وودعت عالم المراكيب » وهجرت ظهور « الجحوش والحمير » واستبدلت « حصيرة المناهرة » و « قياس المصطبة » بالابسطة القطيفة والسجاجيد العجمي ، وضربت « حوائط » والسجاجيد العجمي ، وضربت « حوائط » الدار « بالبوبة » لاستقبال المحام « يارتبة » ١٠٠٠٠

وبدأت أولم الولام فذبحت « الحمام » للاحظ البوايس . . . ثم تدرجت فذبحت « القراخ والوز » لمعاون البوايس . . . ثم تدرجت فذبحت تدرجت فذبحت « الدبوك الرومي والحرفان » لمعادم البيدي البك المأمور . . . ولو قبل سعادة المدير أن يشرف لذبحت « نفسي » يارتبة ؟ !

ولقبوني « سلفاً » بلقب « البك » فانتفخت اوداجي ، وبوزت عياي وتقلصت شفتاي ، و « طرطقت » اذباي ، وامتدت يداي . . . قالوا ادفع للجمعية الخيرية الاسلامية فدفعت للجمعية الخيرية الاسلامية _ وقالوا تبرع لنادي الموسيقي الشرقية فتبرعت لنادي الموسيقي الشرقية فتبرعت لنادي الموسيقي الشرقية فتبرعت لنادي الملكية فداءدت جمية الهندسة الملكية فداءدت جمية الهندسة الملكية وقالوا اشترك في حقلات الالعاب الرياضية في المديرية فاشترك في حقلات الالعاب الرياضية في المديرية فاشترك في حقلات الالعاب الرياضية المديرية فاشتركت في حقلات الالعاب الرياضية في المديرية فاشتركت في حقلات الالعاب الرياضية المديرية فاشتركت في حقلات الالعاب الرياضية في في حقلات الواضية في الرياضية في الرياضية في حيات الرياضية في حيات الرياضية في الرياضية في

في المديرية _ ولو قالوا بع نفسك في السوق البحث نفسي في سبيلك يا « رثبة » ؟ ا . . .

وحل ميماد « تحرير الكشوف » فدق قلبي دات متواليات _ وأخذت أصعد الزفرات وأرسل الدموات _ وقطعت «أبونيه» وواظبت على السفر أسبوعيا من المديرية . . . الى المديرية . . . ومن الداخلية . . . الى المديرية . . . وسطت في أمري كل ذي مكانة وحيثية . . . على « البكوية » الا دفع « الالف وخمسمية » الا على « البكوية » الا دفع « الالف وخمسمية » الا فتساقطت من عيوني الدموع . وشعرت بالنار يين الضاوع . وسرت في الشوارع « ألطم » يين الضاوع . وسرت في الشوارع « ألطم » يا « رتبة » ؟ ا

* *

واحر قلباه ؛ وا مصيبتاه ! . . .

انظروا يا ماس هذه الاوراق المكدسة:
انها اعلانات قضائية ، خاصة بنزع الملكية . . .
سلام على عهد الجلائيب _ والمراكيب _
والحير _ والحضر _ والمصاطب . . . سلام على
عهد الانزواء والقناعة . . . سلام على عهد
« الدار » البسيطة المملوءة بالخير الكفيل براحة
السكان البسطاء . . . سلام يا « رثبة » على
روحك والف الف سلام !!!

※ 格 ·

وداعاً يا « مركز » وداعاً يا « مديرية » ٠٠٠ ١٩٠ ساعة وداعاً يا « داخليـة » ٠٠٠ وداعاً أينها الولائم قطارات الجكومية _ والمظاهر الاحتيالية _ والتبرعات اكبرة الخيرية . ٠٠٠ الذي دف

وداعاً يا درتبة ، ا

اذهبي الى من يدفعون « المهر » الفالي . أما أنا . . . أنا البائس المسكين المخدوع . . . انا المفلس . . . فسأعود الى داري الحقيرة . . . الى مزرعتي المقفرة . . . الى اولادي . . . فأبكي غرامي وهيامي . . . واطلب الى دبي الصبر واللهاوان هالهاوان هاله وتبة »

... محو ل لوزارة الداخلية للنظر

فكري اباظه المحامي

غوائب وحقائق انشيء اول مكتب للبريد في سنة ١٤٦٤ يستخوج من لسان القيطس البالغ ما زنته طن من الزيت

ملا ويخترق ٥٨ نفقا

في فنرويلا خط حديدي عتد مسافة ٥٥

كان الرومان يقدسون الملح ولذا لم يكونوا

طبق الملح عدد سكان العالم ١٧٥٠٠٠٠٠٠ مع انه كان في القرن الماضي نصف هذا القدر اول خط تليفون انشى، في الولايات المتحدة

يضعون على مائدة الطعام شيئًا قبل ان يوضع

اول خط تليفون انشى، في الولايات المتحدة بين بلتيه ور وواشنطون سنة ١٨٤٤ من ادوات تصرف الولايات المتحدة سنوياً من ادوات

تصرف الولايات المتحدة سنوياً من ادوات زينة الوجه والبودرة والحرة الخ ما قيمته ٧٥٠ ملبوناً من الدولارات اي بمدل ١٥ دولاراً لكل سيدة

ستطير بعد عشر سنوات ٥٠ طيارة يومياً بين نيوبورك وشيكاغو لنقل المسافرين

الولايات المتحدة) الى ترميم في بعض أجزائه . الولايات المتحدة) الى ترميم في بعض أجزائه . وقد بني بين سنة ١٧٩٤ و ١٧٩٩ ولكن لم عض على أنجزه ١٥ سنة حتى أحرقه الانجليز وهن (١٨١٤) فسقطت السقوف ولكن الجدران بقيت فرم عند ذاك بعد خروج الانجايز ودهن باللون الابيض لكي يخني آثار الدخان . واذا باللون الابيض لكي يخني آثار الدخان . واذا أريد تجديده فال ذلك يكلف مليوناً من الدولارات ال أعظم سرعة ساريها قطار من ساحل الى ساحل هو القطار الذي أقل مسر سمت لتحضر ساحل هو القطار الذي أقل مسر سمت لتحضر منازة زوجها وقد قطع ، سافة ١٩٩٨ ميلا في جنازة زوجها وقد قطع ، سافة ١٩٩٨ ميلا في قطارات

اكبر تحويل مالي (شيك) عرف هو التحويل الذي دفع انى مالية الولايات المتحدة وقيمته 199 مليون دولار أي نحو مائة مليون من الجنبهات [ميشيل سلم كيد]

هل استفلت

من الامتياز الخاص الذي

جعلناه لك

-4.4

انظر صفحة ٢

ولا تنس اذ اجل هذا الامتياز قريب

الكل أمة من الامم أحكام وشرائع تتباين وتتنوع وتتصف بصفات تدعوالى الدهشة والعجب. فن غريب ما يسردمن مثل هذه الاحكام ان احدى المقاطعات الاميركية أصدرت أمراً عنع به التدخين منعاً باناً كما منعت حمل التبغ وعدت ذلك من الذوب المكبيرة التي يعاقب عليها عفاباً صارماً. وكان الحال كذلك في بعض الدول الأوربية في القرون الخالية ا

وأصدرت مقاطعة ميسوري بالولايات المتحدة حكماً غريباً وهو أن كل ارملة وعزباه عليها بأن تنزوج بكل من يتقدم لها والا دفعت غزامة من مائة الى خميهائة ريال. ونفذ هذا الحكم بالفعل على بعض الفتيات ولكن أمده كان قصيراً لخلوه من الحكة ا

وصدر عم قديم في ليفربول في القرت السابع عشر ومؤداه أنه اذا مات أحد ولم يسر في جنازته أحد من ساكني المنزل او صاحبه فانه يماقب بالجلد . وهو حكم عادل يملم الناس احترام بهضهم بمضأ خصوصاوقت الموت اذيكون تشييهم آخر محية ١٠٠

وصدر حكم في كندا يقضي بأن لا يسير الاولاد الصغار بعد التاسعة ليلا الالدى المضرورة على شرط أن يكون مع كل ولد شهادة من أبيه أو أمه تدل على علمهما بأمره ورضاها بسيره!

ومثل هـذا حكم آخر صدر في الجهورية الفضية بأمريكا الجنوبية يحنم على كل منزوج بأن لا يغيب عن بيتــه بعد الساعة العاشرة ليلا والا عد مذاماً!

ومن الاحكام الفريبة والفظيعة أن جماعة من سكان افريقية الجنوبية بحكمون على كل مذنب مدهن مدنه بالدهن وطرحه في سبيل كتائب النمل المنتشر في تلك الاصقاع فلا يكون منها الا أن تأتيكل نملة اليه وتقطع قليلا من لحمه ومحمله فلا عر قليل من الوقت الا وعظامه خالية من اللحم. فيصلح أن يكون هيكلا لمشاهدة طلبة التشريع ا

ومن الاحكام النافعة أن بعض شركات السكك الحديدية في أميركا منعت التقبيل في محطانها وعينت رجالا من قبلها لمنع ذلك. وغرضها من هــذا لا اتقاء المدوى كما هو مشهور في هـذه الايام ولكن لان التقبيل نما يطول وقته بين المودعين فيضطر البعض الى التأخر عن السفر وفي ذلك ضرر يلحقهم

[صبحي فهم]

بلعة في الصحافة

علم النفس من الملوم الجديدة وهو الان من الملوم الالمانية خاصة فاف فرود ويونج وكلاها يؤ الف بالالمانية قد قاما بيناه اهم أسس هذا الملم . والجامعات الالمانية أكثر جامعات العالم عناية به وتدريساً له . وقد ابتدعت الصحف الالمانية بدعة تناسب نشوه هذا العلم الجديد . فعي ترسل بعلما. علم النفس الى الحالم أحي يكتبوا لها التقاربر عن الجرائم التي تنظرها هذه المحاكم. وقد كان المحامون يكتبون هذه التقارير قبالا فيوردون للقارى، الاوجه القانونية التي بني علما الحركم

والكن القراء الان لا يبالون بالوجه القانوني للجرعة وأغا بهتمون بالتحليل النفسي والبواءث البسيكولوجية التي دعت الجرم الحارتكاب حرعته وايس شك في ان هذا التحليل بروق القارى. أكثر من التحليل القانوني

اعظم مدرسة في العالم

فكر في مهنة لك ثم أهل نفسك لحياة التقدم الجديرة عطامعك

لمدارس المراسلات بالبريد المختلطة امتياز كبير في كونها قد دوبت أكثر من ٠٠٠٠٠٠ شخص ولا ريب في أنها خدمت الاشخاص الذين تحول ظروفهم دون ترددهم على المدارس والجامعات فلا يستطيعون التملم الا في منارهم خدمة لم تؤدها مدرسة أخرى أو معهد آخر برفعهامركزهم الاجتماعي ومقدرتهم على الكسب والربح

لملنا تستطيع أن تساعدك أيضاً وليس يكلف الاستفهام شيئاً . استعمل هذا الكوبون

International Correspondence Schools Davies Bryan Buildings Charch Emad El Dine, Cairo

ارسلوا الي _ بدون أدنى تعهد أو نفقة من جانبي _ البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وصعت Talos alles X

دروس باللغة الانكليزية

در مات مدرسة (سناما) حسابات اعلانات المايم تجاري هندسة البناء صيدلية تعليم ثانوي هندسة (سين الفرع) دروس باللغة الفرنسية

> مندسة كهريائية تعليم تجاري أعمال البنوك قانون تجارى اختزال _ تبريتر

واذا لم يكن الموضوع سي تريد درسه مذكورا في ما تقدم فاكتبه هنا بالانجابزية أو القرنسية

الاسم (بالانكليزية) والعنوان (أو الفرنسية)

اياك والثررة لانها توجد الملل عند سامميك أياك والنيمة والحسد لاتها تسبب لك الاحتقار اياك والغطرسة والكيزياء لانها تجلب عليك Mayli

أياك والألحاح فائه يسبب الحنجل والامتعاض أياك والعجلة فأنها نؤدي الى الندامة أياك والوسوسة فأنها تفقدك الراحة أياك والتسويف فأنه يربك أعمالك وأعمال

اياك والافتراض فانه بجر عليك المتاعب اياك والدين فانه بورث الحقد والمداوة ويوقمك في المشاكل والحن

الله والتبذير فانه يؤدي الى الخسارة والافلاس

اياك والتقتير فانه يحرمك الراحة والرفاهية والتمتع بالحياة

اياك والتحمة فانها تفقدك الصنحة والعافية وتسبب لك اضطرابات جمة

اياك والسهر فانه ينهك قواك ويضعف بصرك ويذبل جسمك

اياك والاستحام مباشرة بعد الاكل او بعد الرياضة فانه يتعبث

أياك والامساك فأنه أصل البلاء وينتج منه النواسير والنواسير والصداع والالم

اياك والضجيج وأعلاه الصوت في المجتمعات فانه يسبب الضجر للا خربن

اياك ومعاشرة أهل السوء لثلا تعد مهم اياك والتلون كالحرباء فتضيع هيبتك وتفقد سركزك من الهيئة الاجتماعية

اياك والتِّمصب الديني او الملي او الجنسي لانه يزيل الصداقة والمحبة والالفة والوداد ويجلب الثير والحرب والعداء

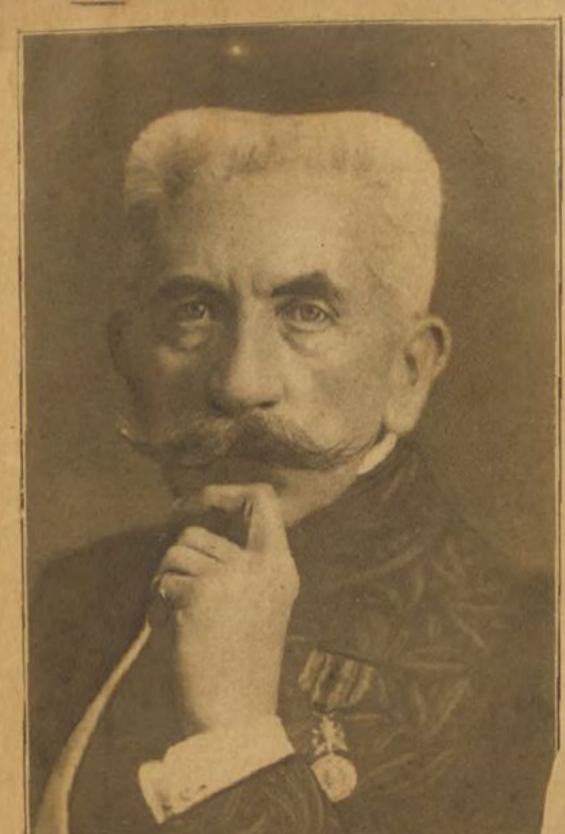
أياك واحتقار من هو دونك لئلا محتقر أياك والقسوة والفلظة في الكلام لئلا يفر" من حولك كل عارفيك

اياك والمناد لأنه يجلب المداء

أياك والرياء فانه مكروه عند الله والبشر أياك وسوء الفان لأنه هادم المودة والاخلاص اياك والخلل بالنظام لانه بربك الممل ويؤدي الى القوضى

اياك واليأس والتشاؤم لأنهما يضيعان الامل وبجلبان البؤس والشقاء

[الدكتور محمد بشير]

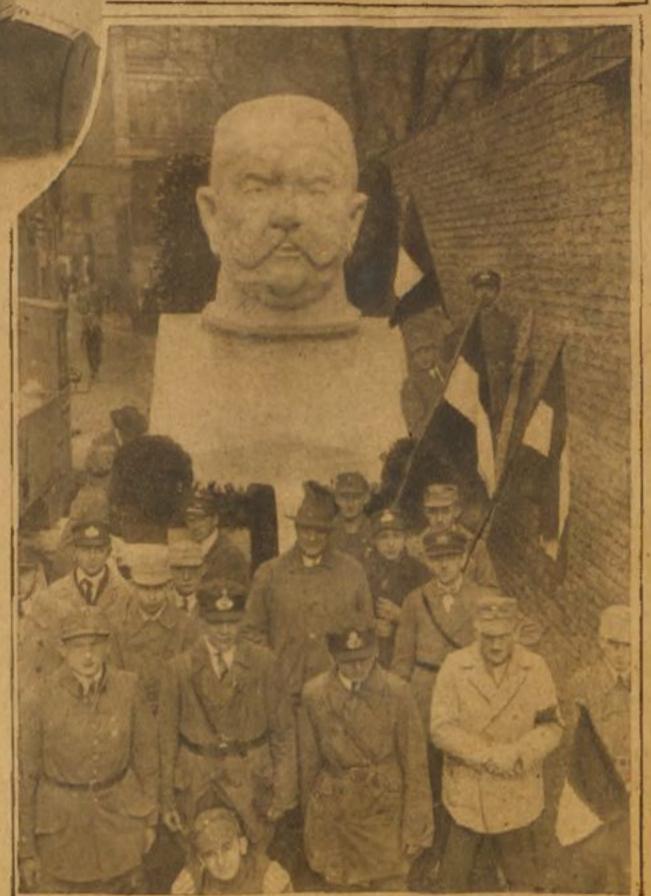


هل من حرب جدیدة ا

يظهر ال الريفيين قد دخاوا المنطقة التي تحميها فونا في مراكش بعد دحرهم المجيش الاسباني ويخشى الآل النالم هناك: ويغشى الآل النالم هناك: والى النيما بعد الكريم والى اليساد المارشال وقائد الجيش الفرنسا وقائد الجيش الفرنسي وقائد الجيش الفرنسي







المارشال هندنبرج: رئيس الجهورية الالمانية

لا تزال الصحف الاورية تعلق على انتخاب المارشال هندنبرج. وبرى القارئ في الصورة البيضوية العليا هندنبرج سنة ١٨٦٥ حين كان في المدرسة الحربية. والى البين تمثال ضخم له جره أشياعه في الشوارع أيام الانتخابات لخل الناس على انتخابه. والى البسار صورته جداًمع أحفاده

سير العلى والاخبراع

﴿ منظار تحت الماء ﴾

الى يسار هذا الكلام صورة تلسكوب صنع خصيصاً لتراقب به الحيوانات والنباتات تحت سطح الماء وهو من صنع مهندس ألماني اسمه دريجر ويستطاع به أن يرى ما في عمق مئة متر . وفي أسفل هذا التلسكوب عدسة قوية وهو عبارة عن أنبوبة طويلة لا ينفذ فيها النور . وعلماء الاحياء يستطيمون الآن بهذو الطريقة مراقبة الاحياء المائية ودرس أطوارها وعاداتها وهي في مواطنها الاصلية وبيئاتها الطبيعية فتكون ملاحظاتهم أقرب الى الحقيقة والدقة



﴿ الصلاة لاسلكيا ﴾

ان انتشار التلفون اللاسلكي في اوربا واميركا قد بلغ مبلغاً عظيماً يبشر بانقلاب كبير في معيشة البشر . فان الانسان هناك يستطيع وهو في منزله أن يسمع محاضرات وأغاني واخبار سياسية واجتماعية الح . . . وفي الصورة الى يمين هذا الكلام ترى سيدة مسنة والى جانبها حفيدها وهي مريضة لم تستطم الذهاب الى الكنيسة في ذلك اليوم الا ان عندها آلة لاسلكية فاستطاعت بواسطتها ان تستمع للصلاة في الكنيسة وللوعظة التي وعظها القسيس من دون ان تنتقل من مكانها



﴿ لَحَايَةِ البُولِينِ ﴾

ان مهارة اللصوس والجرمين في أميركا قد ألجأت رجال البوليس الى ابتكار طرق جديدة لوقاية أنفسهم في أثناء ملاحقهم لم . وآخر ما توصل اليه البوليس في لوس انجلس باميركا من هذا القبيل انه صنع جهازاً قوي التصفيح (كا يرى في الشكل الذي الى يسار هذا الكلام) يحتمي وراءه الانسان فلا تصله رصاصات اللص أو المجرم ولكنه في الوقت نفسه يستطيع أن يصوب اليه رصاصه من الثقوب الظاهرة في الصفائح الفولاذية



﴿ جهاز للنجاة من الفرق ﴾

رى القارئ الى عين هذا آخر جهاز اخترعه المخترعون النجاة من الغرق. فإن هذه المسئلة ما برحت الشغل الشاغل رجال الملاحة في بلاد الغرب. وهذا الجهازيمكن الانسان أن بدخل فيه فلا يصل البه الماء ويبقى عامًا على وجه البحر الى أن يأتي من ينتشله وفي هذا الجهاز صفارة قوية يستطاع بها لفت أنظار السفن المارة على البحار الى الغريق، وفي حالة عدم استعال هذا الجهاز يطوى فلا يشغل مكانا كبيراً



! Jes do

انه يوجد نوع من الجراد يسمع من أرجله ونوع آخر إسم من صدره

ان ذكور المراصير عندما تريد تلقيح اناتها تناديها بفناء مخصوص محدثه باحتكاك اجنحتها

ان دودة (الطمم) اذا قطعت الواحدة الى نصفين تولد للندف الاول ذيل وللنصف الاخر رأس وهكذا تصير دودتين كل منهما تعيش

ان الجرام الواحد من بيض دودة القز يعطي ١٤٠٠ دودة

ان طول الجرير الذي تنسجه دودة القز حول نفيها (الشرنقة) مقداره ٣ كيلومترات

ان دودة القر تستعمل طعاماً بعد نزع الحرير من حولها في بلاد الصين

اذ كثيراً من الحشرات تلد بدون أن يلقحها الذكر

ان من غرائب ملكة النحل اذ له القدرة على ال تلد الماتا أي (ملكات) ولها القدرة على أن تضم ذكوراً ولها القدرة على أن تضم عمالا [امين الجوهري]

مداجل الفرصة

غرائب الازهار

في أقصى جهة من شمال سيبيريا حيث يكسو الثلج والصقيع الارض على مدار السنة تنمو زهرة تسمى بالزهرة الثلجية وينبت هذا النبات الغريب من الارض المتجمدة يوماً واحداً في السنة ولا يزهر الافي ذلك اليوم فقط

وللنبات ثلاث أوراق يبلغ قطر كل مها ما يقرب من ثلاثة قراريط تنمو على جانب وأحد وتذجه الى الشمال ويتراءى للناظر البها أنهامغطاة ببلورات ثلجية في منتهى الصغر . وعند ما تنفتح الزهرة تكون في شكل مجم ويبلغ طول أوراقها طول أوراق النبات. ويزيد عرضها أو ينقص عن نصف قيراط وحبات هذه الزهرة الفريبة خس بالعدد وقد أخذ بعضها الى مدينة بتروغراد ووُضعت في انا. مملو. ثلجاً فبقيت فيه حتى غرة ينار من السنة التالية فخرجت الزهرة يومثذ من غطامًا الجليدي [البير يوسف عمون]

تكبير حجم المصور

نشكر القراء الحرام الذن اثنوا على تكبيرنا لججم صفحات « المصور » و نعدهم بأن تداوم على النحسين من جميع الوجوه

ذكرت الصحف أن بوليس فينا قبض على المؤرخ الألماني الشهر كاول هوك وضبط في أحد المصارف ٢٥٥ وثيقة ناريخية اودعها أياه هـــذا المؤرخ وكان قد سرقها من متحف الحكومة . وهذه الونائق تشتمل على مخطوطات قديمة بعضها برجع الى الفرن السادس عشر . والفريب في هذا الرجل أنه لم يسرق هذه الوثائق بفية الربح وأعا للذة السرقة فقط

سرقة الآثار

وسوف يضع بمضهم كتاباً بوماً ما عن الكيفية التي البعها سفلة العلماء في سرقة الاثار المصرية التي لا تخلو منها متحف في العالم الا ن مما تمد سرقات كارل هوك الى جانها مخالفات صغيرة لا يؤنه بها . والفريب أن أحد علما الا مار المصرية من الانجليزكان يفاخر بأنه عكن جملة مرار من خدع الحكومة المصرية وسرقة آثارنا. وهو لا يستطيع أن يفخر مثل هـذا الفخر لو أنه ارتكب مثل هذه السرقة في فرنسا او انجلترا

«الهلال»

رفيق كل أديب وأديبة

لشهر آخر

هديتان نفيستان للقراء

اذا كنت الى الآله لم تحصل عليهما فاقرأ هذا

لقد قررنا مد اجل الفرصة التي قدمناها الى قراء « المصور » لمدة شنهر آخر . قامام القارىء شهر واحد فقط يستطيع فيه ان يحصل على هديتينا النفيستين مجاناً (لتاريخ ١٧ يونيه ١٩٢٥)

فنحن نقدم كتابين من الكتب المذكورة في القائمة التالية هدية منا لكل مشترك جديد على شرط أن يرسل الينا قيمة اشتراكه رأساً اي بدون واسطة . (انظر قيمة الاشتراك في اسفل الصفحة ١٥) . وهذه الكتب هي من أحسن الكتب المفكهة المسلية

فلا شرع هذه الفرصة تفوتك . فكر قليلا . فاله لك في اشتراكك كل الغنم

اختر لك كتابين من هذه

١ _ فتاوي كرار الكتاب (مجموعة آراء في مستقبل العالم العربي والحضارة الشرقية)

٣ _ اميركا في نظر شرقي (درس اجتماعي اخلاقي جليل) بقلم الدكتور فبليب حتي ٣ _ فرخ النسر (حكاية تاريخية مؤثرة عن ابن نابوليون)

٤ _ قصص تابوليون (تجموعة حكايات غاية في الطلاوة وكلها حقيقية)

ه ـ المسئلة الشرقية (بحث تاريخي سياسي) بقلم الاستاذ حسين لبيب ٦ - حي في ضريح (رواية شائقة مدهشة) تعريب طانيوس عبده

٧ - اسرار البلاط الالماني (معلومات غريبة حقيقية) له ايضا

٨ ــ اسرار القيصرة (خفايا واسرار من مصادر ثقة) د د

٩ ـ ماري انتوانيت وولدها (رواية تاريخية غرامية جيلة) تعريب سليم سركيس ١٠ _ اطالة الممر (نصبائح معهد اطالة الحياة الاميركي) لا غني عنه لاحد

ارسل هذه القسيمة (او اكتب فواما في خطابك)

حضرة مدير المصور بوسطة قصر الدوبارة ارجو ان تعدوني مشتركا في المصور لسئة ابتداء من المدد (يذكر العدد) وقد أرسلت اليكم قيمة الاشتراك وارجو ان ترسلوا الي الكتابين الآنبين على سبيل الهدية:

الاسم والعنوان (واضعين)

الطابف وفكاهايت

المعلم : كيف يتكون الندى التاميذ: عندما تدور الارض حول نفستها مرة في كل ٢٤ ساعة ألكون قد تعبت جداً فيتصبب عليها العرق [فاخر وفر لسيس]

عرق الارض

طالع تلميذ في كذاب مشكل من كتب المطالعة فكان كثير الفلط والاءحن ففال له المدرس: يا غيي يا بليد دول مشكلين كتابك مخصوص عشان عارفينك حمار وبليه . فأجابه قائلا : يمني يا انفدي كتاب حضر نك مش مشكول 17

[3.9.]

بين بائع وسيدة

السيدة للبائع - ان هذا البيض صغير الحجم جداً يا سيدي

البائع - لا بأس ياسيدني فهو جديد طازج وقد اشتريته من الفلاح هذا الصباح فقط

السيدة _ نعم - نعم فاني أعلم بلاهة هؤلاء القرويين فاتم المدرعهم في الحصول على النمن يأخذون البيض من عشه ولا ينتظرون أن يكمل غوه . . [محد صبحي عبد الحادي]

احسان مشكوك فيه

الام: ألا ترين يا ابنتي الصغيرة أو لاد جيراننا لا أب لم ولا أم ولا عمة ولا خالة أفلا تفكرين بان تعطیم شیا ؟

الابنة الصغيرة: نعم يا ماما أعطيهم عمتي حنة [عدد الحد هدعة]

aslate | Youth

الزميل: كيف يتنى لك أن تخفض سمر الفحم لاصدقائك جذا المقدار

التاجر: الاص بسيط فأني أخصم لهم ثلتين عن كل طن لائي صديقهم وأنقص قنطار من كل طن لامم أصدقاني [عبد الصمد زيد]

الطفل: انت اعتريت الى باموالك الام: وهل معمت والداء يقول هذا الكلام اللفل: نعم . ولذلك المتفريت لماذا لم تدفعي مبلغا أكر وتشزي زوجا أحسن [عبد العزيز خالد]

تأخر طالب عن ميعاد المدرسة بخمس دقائق فلما أقبل من الباب قال له الضابط: اسرع في المشي يا افندي . فقال الطالب : رجلي مجروحة فلا أقدر أن أسرع في المثني فاعاد عليه الكرة فما كان من الطالب الا أن قال : عاوز أخلع لك الجزمة واوريك [عبده فرج]

جنازة محاناً

الشاب _ اني أحب ابنتك ولا أقدر أن اعيش بدونها . . .

الاب _ اسمع لي اذن أن أدفع نفقات جنازتك [المرتضى]

بین رجلین

قال رجل لآخر _ المد كان حي الفلانة من أول نظرة . فقال له : ولماذا لم تمزوجها ? فقال : نظرتها بعد ذلك مرات

[يوسف مصري فهمي]

سبب المطف

كان الزوج مريضاً وقد طال مرضه . وكانت زوجته شديدة العطف عليه تلازم فراشه وتعني به اكبر عناية . فلما قارب أن يشني قال لها

_ اني لن أأسى يا عزيزني عطفك و تعبك لاحلى. فلم أتعبت نفسك كل هذا النعب ? وكان ينتظر منها أن تقول بضع كات حلوة

عن الحب واذا ما مجيمه _ هل نظن أحداً يرضى أن ينزوج أرملة لما ثلانة أولاد يا عزيزي المعا

هدايا الازواج

الزوجة _ قد أحضرت لك ليوم ميلادك هديتين : سجادة المرفة النوم وزهرية لفرفة الضيوف. فاذا تحضر لي يوم ميلادي ? الزوج - موسى و عباغ وطريوش ا ب . ف

الغرض من السلفة

قال أحدهم لصاحبه: سلفني جنبها فقال له صاحبه : ولماذا

قال : لا عطيك المشرة قروش التي افترضها منك وشدى سلمان

المتاة : قد أمرني أبي أيها العزيز ال لا يرى احد ما الآخر فيا بعد الشاب : حسناً فعل فلنطفئ اذا القنديل [م. ر، حجازي] اكي تعرف البوستة نفسها أرمل أحدهم خطاباً لنجله الموظف بالبوستة العمومية عصر وكتب على المظروف ما يأتي: حضرة ولدنا ... الموظف بالبوستة العمومية عصر امام على مدكور

الوالد (وهو من المشتغلين بالسياسة) : لقد

[] * = = =]

كذبت على للمرة الثانية فاذا تظن مصيرك متى

كتوم للسر

الاول: هل تكتم السر

الأول: اذن سلفني جنيها

الولد: أصير سياسياً يا بابا

الثاني: ولا كأني سممت

بين الوالد والولد

الثاني: أكتمه في برر

الكورى

[م. عبد الملك مسيحة]

المبيث شفا السلال مراعمان العالم

الخصاص للامراض الباطنية والمتريؤوم سالك الول العيادة بأول شارع عبيمززنو ٢٢ مت ٣- ١ بعد الطبئ تلفون ١٩-١٦





خلف اللورد اللني

تكلت الصحف كثيراً عن استقالة اللورد الله و و كرت ان خلفه هو السير جورج لويد . على انه لم يدت يصد في الامر فنحن ننشر صورة مد الندنظ



وزير المواصلات المتقيل وخلفه

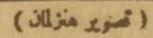
الى اليمين ممالي يوسف أصلان قطاوي باشا الذي استقال أخيراً من الوزارة الحاضرة (تصوير هذ الذ) - والى البدر معالى حامى باشا عبدى الذي خانه في منسمه بعد أن كان وكبلا للداخلية

مجلس الوزراء اثناء انعقاده

هذه آخر صورة للوزارة الربورية أثناء انعقادها في دار رياسة مجلس الوزراء (تصوير زولا)









فِت البلاد بققد اميرة كرعة نبيلة هي المأسوف على شبابها امينه طوسون ذوج الامير عادل جليل طوسون شقيقة جلالة الملكة وكرعة صاحب المعالي عبد الرحيم صبري بأشا. وقد شيعت جنازتها باحتفال مهيب

حفلت رياضية

المنوبة يوم الجعة الماضي بارض فادي السك الحديدية بالقاهرة وكانت هذه المخلة الشائقة تحت رياسة معالي صري باشا وزير الاشغال وهو يرى الى المين يوزع الجوائز على الفائزين وفي الميورة البيضوية الميني ترى لعبة حرب الوسائد يتضارب فيها اثنان من المسابقين على متواز من الحشب بوسائد المبة سباق التفاح ويطلب من المشابقين على متواز من الحشب بوسائد لمبة سباق التفاح ويطلب من المتسابقين على متواز من الحشب بوسائد أن يتناولوا بفعهم (وايديهم مربوطة) تفاحاً معلقاً يا كاونه والفوز للاسبق تفاحاً معلقاً يا كاونه والفوز للاسبق تفاحاً معلقاً يا كاونه والفوز للاسبق تفاحاً معلقاً يا كاونه والفوز للاسبق







ايتها السدة

لجال عينيك وسلامتها عليك باستعال

الاس مرزل الاصلى

أعلى أصناف الكحل ومكفول خالمن الضرر

يباع على ستة ألوان في جميع المحازن الكبرى ومخازن الادوية وفي المستودع العمومي باجرخانة الكور سال شارع مماد الدين مصر (مطاوب وكلاء في الجهاث)

م . اساطبيب الاسنان

بشارع المناخ بمارة ديفس براين امام البنك المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجهور عا اظهره من امانة في المعاملة واتقان في العسناعة والفن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث بركب على اللحمية بدون شفاطة تركيباً فنيا عكماً ولا يطالب بالاجرة الا بعد خسة عشر بوماً أي بعد التجرة والراحة الثامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الأطفيال ولأمراط المنها المنه الدكور لحكة الما من الدكور لحكة المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع عبد العزيز المنافع المنافع عبد العزيز المنافع المنافع عبد المناما ٥-٦ سام

عل تهمك صحتك ?

اذن فلا نمرضها لشرور الدخان بل دخن السجاير الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضرره

تطل من باثمي السجاير او من مصنمها بشارع مخايل جاد تمرة ٢٤ بالفجالة تلفون ٤٥٥٧

من ادارة الهلال والعمود

متعدما في الاسكندرية : مادر افندي حسن فرائج وكيلهما في الغربية : توفيق افندي فريد وكيلهما في مصر : سلم أفندي يوسف ساح

الحيوانات امام القضاء

وقد أشار المؤرخ (برناي سانبري) الى القضايا التي رفعت على الحيوانات في القرنين الثاني عشر والثالث عشر وأورد صور الاحكام التي نطق بها القضاة والبك مثلا منها

في سنة ١٣٨٦ م حكم قاض بلدة (فالبر) في فر اساعلى خنزبرة بتهشيم رجلها وشنقها في ميدان عمومي . لانها جزخت طفلا في ذراعه ووجهه م قتلته وقد نفذ هـذا الحكم فعلا وبلغت نفقات التنفيذ عشرة صولديات وستة دنديه وقفازاً جديداً أعطى ناجلاد

وفي سنة ١٤٩٨ كانت محاكم الحيوانات لم تزل موجودة فقد حكمت محكمة كنيسة (بوبري) بشنق أور حتى عوت لانه قتل شاباً من أهالي جهة (كوروا) التابعة لقضاء تلك الكنيسة

والبك ايضاً نص حكم نطق به قاضي محكمة (جوزفات) على خنرير وقد تلاه بمواجهة وهو: بناء على القضية الجنائية التي رفعت البنا بطلب النائب عن قسوس دير (جوزفات) القريب من شارتر في حادثة قتل الطفل (جيلون) البالغ من من العمر سنة و نصف تقريباً والقاتل له خنزيراً في الثالث و بعد النظر وساع ذلك كله فيا يتعلق بالمخنزير نحكم عليه بالشنق على أثر انفضاض هذه الجلسة في مكان تابع المدعين . وقد صدر هذا الجلسة في مكان تابع المدعين . وقد صدر هذا الحكم من قضائنا في ١٩ ابريل من سنة الحد التاسعة والتسمين بعد الاربعائة والالف

دروس البيانو

عن يد الاستاذ وديع صبرا متخرج من معيد باريس الموسيق ورئيس اسائدة الميد الموسيق لنظارة البحرية في الاستانة سابقا شاوع سراج الدين نموة ٢ (القاهرة)

حكمة الغرب

(جمعها الاستاذ عبد الحليم الغيراوي)
لا تعمل ما برضي هوى نفسك بل اعمل
ما مجب عليك

اختر انفسك الرضا بالحسارة دون أن تربح ربحاً عجلا لانك في الاولى توصم بوصمة بسيطة زائلة وتبقى الوصمة الثانية لاصقة بك الى الابد أنبل الواجب هو العمل لرقي الامة

البن الواجب هو العمل لوي الملك لا شيء يشمر الا يتعب العقل والجسد

اجعل الصالح القوى الوطني في جميع الشؤون فوق كل مصلحة

اذا تعذر علينا أن نكون جميعاً سامة محنكين أو فلاسفة معدودين فلا يتعذر علينا مطلقاً أن نكون من الاخبار الصالحين

من عاش بالامل فقط مات جوعاً

مفروض على كل انسان أن بمثبي ومن وقف مات جوعاً

الواجب غير محدود

اسع الى عملك ولا تدع العمل يسمى اليك والممل يسدد ما عليك من الديون

اذكر في الصباح انك تيقظت من النوم لتؤدي واجباً من أجله خلقت وله وجدت

كلة واحدة تكفي لمن بريد أن يسمع كن أميناً حتى الموت

كن في حديثك صربحاً وحدار من المداجاة استعن في تأدية واجبك بالسكمان

عب أن يتلاشى حب الذات وتتوارى الحزازات وتختني المداوات

من أراد نفسه على أن يكون سعيداً كان خليفاً بالسعادة

ابحث عن الاشياء العالية (يتبع)

رق المطبخ

صنعت مدينــة ايفافوفوفوزاسكا في روسيا مطبخاً يطبخ كل ليلة ما يكفي لعشا. ١٠٠٠ انفس والفرض منه ألا تنقيد الذماء بالمطابخ حتى بجدن الوقت للعمل خارج منازلهن ، ومما يدل على نزعة الاباحة التي تفرعها روسيا الآن ان احدى جر اندها وضعت خبر هذا المطبخ نحت عنوان «رق المطبخ» كأن حربة المرأة تقتضي انطلاقها من البيت وشؤونه وتعمل كل اعمال الرجال بلا فرق ولا عبر

اشترك في المصور من تضمن سنة فائدة و فكاهة

فائلة النسيان

يظن كثيرون ان الذاكرة القومة دليل ضعف الداكرة او بالاحرى القدرة على النسيان لا في قوتها . وكل منا يذكر ان الحمار يتذكر الطريق الفريب أكثر من صاحبه فهو في عودته لا ينسى شيئاً من التفاصيل التي يناها صاحبه ولكن قوة ذاكرته هذه لا تميزه على الانسان ولوكنا نحن نذكركل الاشياء التي نراها لتشوش ذهننا اكبر تشوش ولما امكننا أن نفكر بجلاء ووضوح في اي موضوع . فاذ التفكير لا عكن الا اذا قدرنا على ان ننسى الصفائر والتفاصيل بحيث لانذكر سوى المهم من الحقائق البارزة في الموضوع الذي نفتكر فيه وقد قال نابليو ف مرة : « من الناس من عكنه لبعض خواص أدبية او طبيعية في ذهنه ان يتذكر كل ما رآه ، ومثل هـذا الشخص لا يمكن أن يصلح للقيادة مع كانت شجاعته او ذكاؤه او معرفته ٥

وقد صدق نارايون في قوله فان القائد اذا لم يستطع النسيان تتراكم على ذهنه جميع التفصيلات والحقائق الصنيرة فتغم عليه وتكربه فلا بجرؤ مع على انفاذ خطة ويبتى في تردد دام . وذلك لان الاقرار على خطة يقتضي تجاهل بعض التفصيلات ومما لحظه العالم الانجليزي جالتون ان العلماء ضعيفو الداكرة في جميع ما يرونه . وقد علل ذلك بان الادمان على القراءة يجعلهم يتغاضون عن حروف الكتاب وهذا يعودهم نديان ما يرونه فانهم ينظرون وعم ساهون عن أنفسهم يفكرون

كات اعاظم الرجال

كل امريقف في طريق حريتنا لا تقبله مطلقاً عماكان مصدره ومهماكان الاس م سعد زغلول باشا

الوطنية تعمل ولانتكام

قامع بك أمين كل شريعة تؤسس على فساد الاخلاق فهي شريمة باطلة سعد زغلول باشا

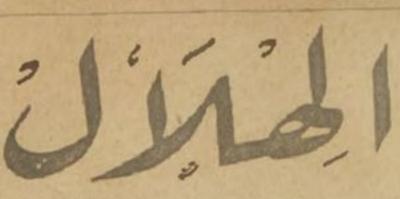
وطنى لو شغلت بالحايد عنه نازعتني البه الخلد أَهُدي احمد شوقي بك

الشر أن تلقم الشر ضقت به ذرعاً وأن تلقه بالخير ينحسم احمد شوقي بك ا عزيز عفل حين الدن]

تجل فيم دائها اطلى المقالات في أفيد الموضوعات لا كبر الكتاب

شماره: الى الامام :

احسن ما تطالع مطبوعات الهلال

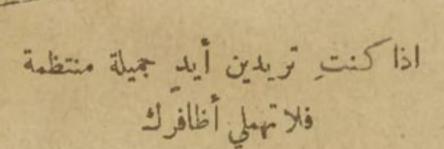


منذ أقدم الازمنة الى اليوم تاليف جرجي زيدان

صدر أخيراً هذا الكتاب الوافي بموضوعه الجليل وهو مختصر للكتاب المطول في « تاريخ آداب اللغة العربية ، الذي اصدره مؤسس الملال في ٤ اجزاء . وهو مسبوك في قالب يسهل مطالعته ويقرب تناوله من جمهور القراء ولاسيا طلاب الملم والادب. يقع في ٣٠٠ صفحة كبيرة وهو مطبوع بمناية على ورق صقيل نمنه ٢٥ قوشاً ويطلب من جميع المكاتب

ناريخ آداب اللغة العربية





عصر دقائق : هذا كل الوقت اللازم لتقليم الاظافر بواسطة طقم كرتكس

فلا حاجة الى مقس للجلد المحيط بالاظاهر ! فال طريقة كوتكس قد أغنت عن قمر ذلك الجلد وما ينجم عنــه

UTEX

يكني ان يندس طرف العود البرتقالي محاطا يقليل من القطن في زجاجة كوتكس وتدهن به قواهد الاظافو فنزول الجلد الزائد الميت من تلقاء نفسه . تم يعصر ياض الاظافر تحت الاطراف واخيراً تلمم الاظافر باحد مامعات كوتكس العجية

ان هذه العملية كلها سريعة جداً حتى ال كل سيدة تجد ال نقايم الاظافر بطريقة كوتسكس هي في الوقت نفسه واحة وتسلية

عكن الحصول عليها من جيع العلات ومخازل الادوية المهمة في معبر والسودان

لوازم للتقليم بخسة قروش

وكالة نورثام وارن : الوكيل ب. بالمر صندوق بوسطة ٥٣٥ مصر طيه تجدون ٥ قروش عن الطقم التهيدي من

لوازم كوتكس الشارع





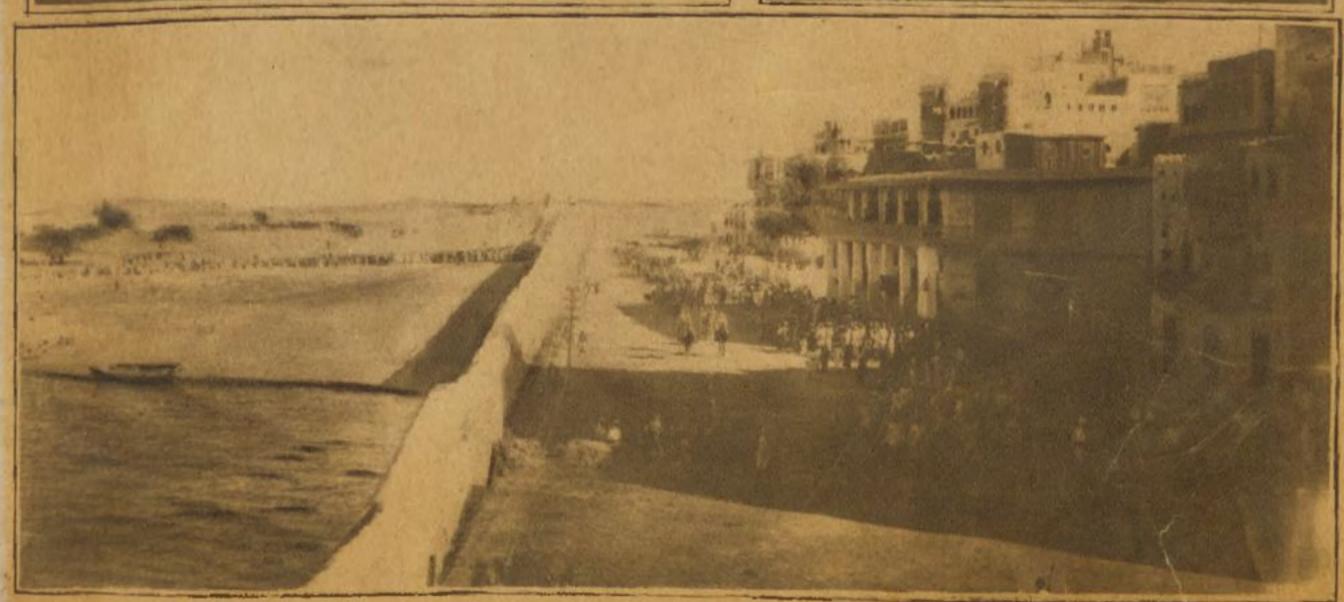
الحرب في الحجاز أعول دون الحج هذا العام

يعلم القراء مما طالعوه في الجرائد الاخبارية ان الحكومة المصرية ترى في حوادث الحرب الحجازية ما يحول دون الحج في هذا العام . وقد وفقتا الى الحصول على صور فريدة أخذت اخيراً في الحجاز ننشر هنا أهمها وهي : الصورة العليا هي منظر عام لمدينة جدة وقد أخذت قريباً من الجمرك . والصورة الثانية البيضوية عَثل فريقاً من الجيش العربي الذي الى من شرقي الاردن لمعاونة الحجازيين. وتحت هذا الكلام صورة أخذت من طيارة لمدينة جده وهي تبين شكلها الممومي . والى يسارها صورة عرض الجيش الحجازي امام الوفد المندي الذي باء الحجاز ساعياً المعلم . اما الصورة السفلي فهي تبين الم شارع في جدة على البحر واول بيت الى عين القارئ هو المنزل الذي يسكنه الملك على بن الحسين - و بعده فنصليات الدول الاوربية











اصغر داكب مؤتوسيكل في المالم (الماني)



هذا الفتى وُلد فاقداً يديه فأصبحت رجلاه تقومان مقامعها فيكل شيء. وهو بارع في الرسم كما يرى من المثال المنشور هنا



عد الاسكيمو القاطنين حول القطب الشمالي عادة غريبة . فاذمن ألمابهم أن توضع امرأة على لحاف كبير من الجلد فيمسكه الحاضرون وينفضونه فتقذف المرأة الى فوق كا يرى هنا ويكرد ذلك مراراً



COLGATE'S SHAVING STICK

Brings You Shaving Comfort

مابونة كولجيت للحلاقة

تمنحك هنالة وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة عطرة وتجمل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند كاعدته حيث تمر الموسى ثم هي تبتي الوجه رطباً ومنتعفاً

استعمل بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت

-3. .t-

تباع في جيم الاجزاخانات وعنازن الادوية

عمر الحيوان والنبات

من السهل ان نمرف عمر الاشتبار لاننا اذا قطعنا ساق شجرة نجد حلفات في الجذع كل خلقة تدل على مرور عام. ولدكن لو وجدنا أسداً ميناً في غابة لما قدرنا ان نعرف مبلغ عمره

وعمر الحيوان يتوقف على جملة اشياء أهمها ثلاثة وهي : حجمه ومقدار حركته ومقدار نموه

فالحيوان الكبير الحجم يكون عادة طويل المعدر فالفيل ، ثلا أطول عمراً من الفرس أو الارنب أو المكلب. والانسان الكبير الحجم الطويل القامة يكون عادة طويل العمر ، وسبب ذلك أن الحسم مخزن بخترن فيه غذاؤه فاذا كان هذا الحير كبيراً كان فيه ما يكني عمراً طويلا

ومن الحيوان ما يكون نشيطاً كثير الحركة كالسنجاب والفرس والفزال ومنها ما يكون كولا بطيء الحركة نؤوماً كالسلحفاة والتمساح والثمايين فهذه الاخرة لقلة ما تبذله من جهد تعيش كثيراً فهي كالشمعة التي لا تحترق الا ببطء بخلاف تلك التي تنفق قوتها بسرعة فانها لا تعيش الا قليلا. وهذا يصدق في الانسان أيضاً فان بعض النساء يعيش أكثر من الرجال لا بهن يقضين حياة هادئة في المنزل بخلاف الرجال النبن يكدون المهنش في مونون قبل ان يعمر وا العنر الطويل

ويما بشاهد أيضاً ان مدة نمو الفرد تدل على عمره. ويقال أن متوسط العمر هو حاصل ضرب مدة النمو في ٥ . فمثلا اذا كان الانسان لا يكتمل نموه قبل العشرين فيجب أن يكون عمره مائة سنة. وكذا الحال في سائر الحيوان

وهذه قواعد عمومية لها شواذها . فان الوسط الذي بعيش فيه الحيوان كثيراً ما يؤثر في حيانه . فالنسر مثلا لا يزيد حجمه عن حجم الثعلب ولكن الثعلب يعيش عشر سنوات بيما يعيش النمر خمين عاماً . وسبب ذلك أن حياة النسر تقتضي العمر الطويل فان نسله قليل وحياته الختاج الى تعليم واختبار بخلاف الثعلب الذي يالد عدداً كبيراً من الاولاد

كوبونات الكتب

اشرنا في بعض اعداد المصور الناضية كوبونات التبيح لقراء المصور شراء كتبنا بخصم على ابنا ان نقبل هذه الكوبونات بعد آخر شهر مابو الحالي



زوروا مطعم التوفيق المحاري دي كومرس _ شارع فؤاد الاول امام شيكوريل أطعمة فاخرة _ أنمان متهاوده

الحياة جهان

ذكراني فان تلك الخطوط

صيرت عقلي السديد سليبا وأعينا على السلو فؤادي

عله ان ساد يعود طروبا طال مني القطوب والندب حتى

مل وجه المرآة ذاك القطوبا

لم يكن طبي السكابة لكن غير الدهر صرتني كثيبا

يا بني مصر والحياة جهاد

انكم يمضكم ليعض قريباً مقرية من هنا ارضعتكم ثدي المالي فعار

مِن يعش عن ذرى المعالي غريبا

لا تناموا فالميش حد كفاح من يتم يفد ضرعه علويا

من ينم يغدُ للدُّؤْبِ وطاء ا

ويعد بمد نصره مغلوبا ستنامون في القبور فأحيوا

هدده الارض يقظة وهموبا ان خلائم الى السكون شياباً

أي خـير منكم يرجى مشيبا 2

غريب أن تفنموا وسواكم

المح يرضى من الحياة نصيبا

ييش العزيز مذكم ذليلا

بين أوطانه وبحيا غريبا

أون من خصاص وعري

وتذوبون صفرة وشحوبا

زی تحتی یسیل نضاراً

وثراة والجو ينفح طيبا الوموا على الليالي فعهدي

مالليالي لا يقترفن ذنوبا

خرجوا من كهو فكم الا تذيبوا

بين طياما الشياب الرطيبا

ع حوا ذلك العليال فاني

مشفق أن عوت منكى قريبا [امين عزت الهجين

my lack there

لانتولى ادارة الهلال بيع اعدادمن المصور الجمهور . على أنه عكن الحصول على الاعداد السابقة من مكتبتي الهلال وزيدان في الفجالة عصر . وعن كل عدد قدم ٢ مليما

حيلةلطيفت

ارسل مكاتب الديلي مايل من باريس الى جريدته يقول: من اخبار نيس ان المامل بودوان ارتاب في استئلة كان يلقيها عليه راعي الكنيسة في الحي الذي يقيم فيه مستفهماً عن طلة زوجته فقال له « لقد قتاتها منذ ايام وخبأتها في بيت المؤونة» فاباغ القديس الامر الى البوليس فركب مدير البوليس ومعد عدد من البوليس السري سيارة وذهبوا الى منزل العامل المذكور وسألوه عن زوحته فنظر اليهم متظاهراً بالخوف والوجل وقال لا اعلم ولكنها لا بد ان يكون على

فقال له مدير البوليس هذا كلام لا يجدي تقماً فاعطني فأساً وسر امامنا الى بيت المؤونة فاذعن اليه وناوله فأسآ وسار امام رجال البوليس الى حيث اشاروا اليه ولما وصلوا الى بيت المؤونة اخرج كاساً من جيبه و نظر اليهم سائلا اياع هل يريدون ان يشربوا نبيذاً حمر أو ابيض فاستشاط مدير البوليس غضماً وكاد يأور بغل بديه لولم يسمع صوت امرأة في اعلى السلم فاذا بزوجة بودوان تنادي زوجها ليوافيها لي البيت فادرك رجال البوليس حينئذ الميلة التي جازت عايهم ورجعوا على اعقابهم غاضبين لا يسمهم ان يتخذوا ضد بودوان اجراءات ما لان تبليغه كان للقسيس

وليس لمم [عن الحقوق]

هن كبرواشير مكتذعر : ، مضي كما سيسط تديون عاما ، وثمثا زعد يخبرها ما تنزَّه من المطوعات النفيت المراقبة إلى لاتكادمن لم مكتبة فيجميع الأقطار ، ونها أنعس لكشب مدعلمة وارث ولفوز وناريخة ودينة والمنية وروائة ومدية وا ووات المدارس على نواعيه ، ونقدم للمكاتب والمدارس ما نطليدمن إما تمان من إدرة لديما والع احد ونفيل براع كتب لبعي بالغيما يذ المساب ناشريا ، ررس مامذكنيامانا ٢

والمالية المالية اول شارع الفجالرون نينون رقم ١٣٠١



المدور

الادارة : في د دار الهلاك ع بشارع الامير قدادار المنفرع من عارع كويري قصر النيل عنوان المكاتبة : ادارة د الصود = وسعاة قصر الدوارة عمر _ تافول ١٩٦٧

الاشتراك : (مدنم مقدماً) في مصر والسودان - عقرشا وفي الحارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية الاعلانات وعقار بشانيا شركة النشر المصرية بشادع مظلم م الناع و بالقاهرة وشارع شريف ع ١ باسكندرية



مودة جديدة للتدخين : اميركية تدخن سيجارة على رأسها



الممثلة الفرنسية الجيلة كلود فرانس



النساء في الادارة: سيدة اسبانية في علس مدريد البلدي



انكليزية قصت شعرها على آخر موده



مودة جديدة للبرانيط:

والرسوم الظاهرة من صنع اليد

ابرين كوري ابنة مدام كوري عاكنة مثل امها على المباحث العامية



ملكة هولندا وولية عهدها الاميرة جوليانا الشابة



غر الجنس اللطيف: مدام كوري مكتشفة الراديوم